

Samuel Gfrörer

3|1-Mobile

für Melodie-Instrument
und Klavier

Notizen zu 3|1-Mobile

Dem Stück die quadratische Skala 3|1 zu Grunde (Vom Anfangston nimmt die Intervallgröße zwischen den Tonschritten um jeweils **3** Halbtöne zu. Das Startintervall ist **1** Halbtonschritt.)

Diese erzeugt sowohl Rhythmik, als auch Melodik, und "Form".

Die nummerierten senkrechten Pfeile kennzeichnen Abschnitte, innerhalb derer sich dieses Material 2-3-stimmig entfaltet. Die Zahl über dem senkrechten Pfeil ist der Parameter für den folgenden Abschnitt. Er bestimmt den Intervallabstand zwischen den Melodien der 2 Hauptstimmen.

Das Stück ist meinem Lehrer Sidney Corbett gewidmet.

Notizen zur Interpretation

Allgemeines:

kleine Notenköpfe sind nicht leiser zu spielen.

Noten in Klammern sind optional.

stehts rhythmisch exakt, im Tempo

kaum Rubato

Klavier und Melodie sind gleichberechtigt (Klavier ist nicht Begleitung)

Die Melodie-Stimme:

"singend"

ohne vibrato oder übertriebenen Ausdruck

klar

Klavier:

Der Klavierklang sollte nicht undeutlich verwaschen sein, sondern rhythmisch klar.

"Spieluhr"

Innerhalb der mit nummerierten Pfeilen versehenen Abschnitte dürfen die Töne im Klavier auch länger klingen, als der notierte Wert. Auch Pedal ist erlaubt. Pedalwechsel zwischen diesen Abschnitten.

3|1-Mobile

für Sidney Corbett

Samuel Gfrörer

Melodie

7
↓
ruhig ♩ = ca. 40

Piano

ruhig ♩ = ca. 40

Melodie

7

Piano

f 3 3

Melodie

13

Echo

non f

Piano

3 6 6

Melodie

19

Echo

Piano

6 6 6

Melodie

Echo

Piano

5

9

5

Melodie

Piano (Echo)

Piano

31

5

3

5

3

Melodie

Piano (Echo)

Piano

37

Melodie

Piano

8

11

43

5

5

6

6

6

5

49

Melodie

Echo

Piano

55

Melodie

Echo

Piano

61

Melodie

Echo

Piano

67

Melodie

Echo

Piano

6
↓
73

Melodie

Echo

Piano

Echo

Piano

Piano

79

Melodie

Echo

Piano

4
↓

Melodie

Echo

Piano

ossia

91

Melodie

Echo

Piano

97

Melodie

Echo

Piano

Melodie

Echo

Piano

109

Melodie

Echo

Piano

115

Melodie

Echo

Piano

121

Melodie

Echo

Piano

127

Melodie

Echo

Piano

0

11

3

8

133

Melodie

Piano

p

Ped.

139

Melodie

Piano